

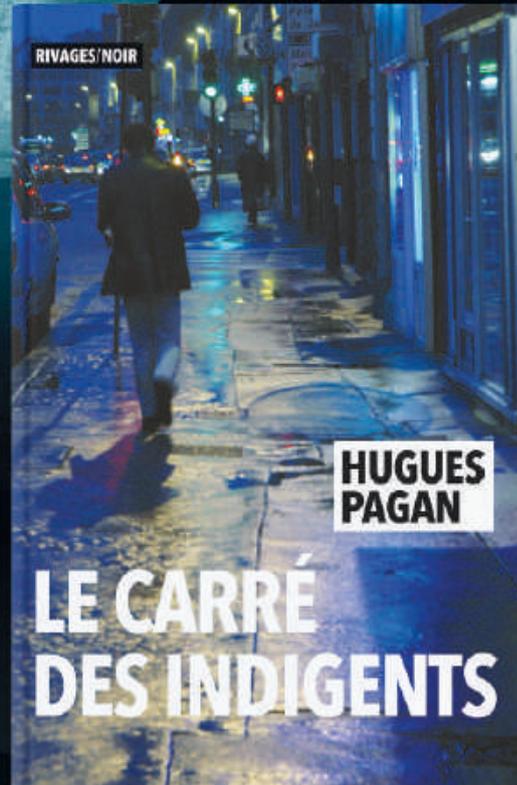
**LAURÉAT SOUS EMBARGO**  
JUSQU'AU MERCREDI 9 MARS, 20H30

# “ Prix 2022 Landerneau ”

POLAR

**HUGUES  
PAGAN**

*Le Carré des indigents*  
Rivages Noir



# SOMMAIRE

Hugues Pagan, lauréat du Prix Landerneau Polar 2022	.3
Le jury du Prix Landerneau Polar	.6
La sélection du Prix Landerneau Polar	.8
Les Espaces Culturels E.Leclerc	.10
Les présidents et le palmarès des Prix Landerneau	.13



## HUGUES PAGAN, LAURÉAT DU PRIX LANDERNEAU POLAR 2022 POUR *LE CARRÉ DES INDIGENTS*

Depuis 2012, le Prix Landerneau Polar récompense l'auteur d'un roman de genre (noir, policier, suspense, thriller...), francophone, et dont le récit et la qualité littéraire sont à même de conquérir le plus grand nombre de lecteurs.

Le jury de libraires des Espaces Culturels E.Leclerc, présidé cette année par l'écrivain et scénariste Tonino Benacquista aux côtés de Michel-Édouard Leclerc, a retenu 5 titres parmi tous ceux parus depuis janvier 2022. Cette sélection a par la suite été soumise au vote de l'ensemble des 1 192 libraires du réseau, un résultat pris en compte lors des délibérations finales qui ont réuni le jury, Tonino Benacquista et Michel-Édouard Leclerc. Elles ont permis de distinguer **Hugues Pagan** pour *Le Carré des indigents*, paru aux Éditions Rivages Noir.

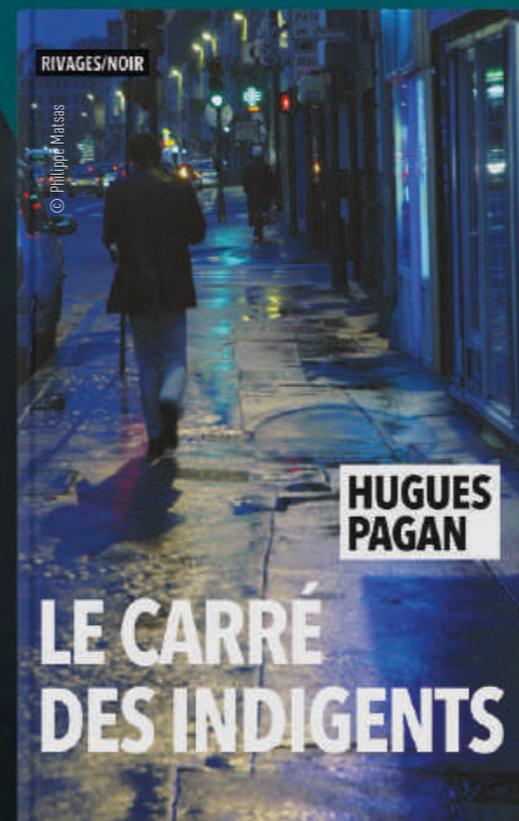
Hugues Pagan se voit attribuer une dotation de 6 000 € et bénéficiera pour son roman d'une campagne de publicité ainsi que d'une mise en avant dans les Espaces Culturels E.Leclerc. Il succède au palmarès à Gwenaél Bulteau, lauréat l'an dernier pour *La République des faibles* (La Manufacture de livres).

LAURÉAT SOUS EMBARGO  
JUSQU'AU MERCREDI 9 MARS, 20H30

# HUGUES PAGAN

Hugues Pagan a été professeur de philosophie, journaliste, attaché bancaire et photographe avant de passer - et d'obtenir - le concours d'inspecteur de police du ministère de l'Intérieur. Cette nouvelle carrière durera plus de vingt ans et lui inspirera des romans noirs à l'atmosphère glacée tels que *Boulevard des allongés* (Fleuve noir), *L'Étage des morts* (Albin Michel), *Dernière station avant l'autoroute* (Rivages Noir), sacré Prix Mystère de la critique 1998...

Aujourd'hui, il se consacre à temps plein à l'écriture - de ses livres, 13 à ce jour, mais aussi de scénarios pour la télévision et le cinéma. Il a ainsi signé le script de la série policière historique de France 2 *Nicolas Le Floch* et créé, pour France 2 également, *Un flic*, ou encore *Mafiosa*, diffusée sur Canal +.



## LE CARRÉ DES INDIGENTS

Rivages Noir

Janvier 2022

Années 1970, peu avant la mort de Pompidou et l'accession de Giscard au pouvoir. Claude Schneider est un jeune officier de police judiciaire tout juste muté dans une ville moyenne de l'est de la France qu'il connaît bien. Dès sa prise de fonctions, un père éploré vient signaler la disparition de sa fille Betty, une adolescente sérieuse et sans histoires. Elle revenait de la bibliothèque sur son Solex et n'est jamais rentrée. Schneider a déjà l'intuition qu'elle est morte. De fait, le cadavre de la jeune fille est retrouvé peu après, atrocement mutilé au niveau de la gorge.



*Ce qui importe chez Hugues Pagan, c'est le choix des mots, l'ambiance que l'on ressent en observant ses descriptions. Il sait décrire les personnages complexes, les femmes sans concession et les petits tyrans pitoyables dans cette France de Pompidou avec pour certains des relents de guerre. Un roman étonnant, sensationnel et à dévorer !*

Nathalie Alonzo

Libraire à l'Espace Culturel E.Leclerc de Figeac  
et membre du jury du Prix Landerneau Polar 2022

LAURÉAT SOUS EMBARGO  
JUSQU'AU MERCREDI 9 MARS, 20H30



## LE JURY

**TONINO BENACQUISTA,**  
Président du jury du prix Landerneau Polar 2022

Avec brio, Tonino Benacquista a joué de sa plume sur tous les supports possibles. Dans ses livres, d'abord, et notamment ses romans noirs. En 1991, *La Commedia des ratés* rafle ainsi le Grand Prix de Littérature policière, le Prix Mystère de la critique et le Trophée 813 du meilleur roman et le propulse sur le devant de la scène littéraire. Devant son succès, plusieurs de ses titres sont adaptés sur petit puis sur grand écran, parfois par d'autres, parfois par lui-même, à l'instar de *Malavita* de Luc Besson dont il écrit le scénario. Il rédige également le script de films originaux comme *Sur mes lèvres* et *De battre mon cœur s'est arrêté* de Jacques Audiard, qui lui valent respectivement le César du meilleur scénario et celui de la meilleure adaptation. N'oublions pas enfin qu'il a collaboré au scénario de nombreuses bandes dessinées, un talent là encore salué à plusieurs reprises, notamment par le Prix Albert Uderzo du meilleur album pour *Dieu n'a pas réponse à tout* (Dargaud, 2007).

Son dernier roman, *Porca Miseria*, a paru aux éditions Gallimard le 6 janvier 2022.

## LES LIBRAIRES DES ESPACES CULTURELS E.LECLERC

Neuf des 1 192 libraires que comptent aujourd'hui les Espaces Culturels E.Leclerc composent cette année le jury du Prix Landerneau Polar. Ils ont sélectionné cinq romans, parus depuis le mois de janvier, qui ont ensuite été soumis au vote avisé de l'ensemble du réseau. Un résultat pris en compte lors des délibérations finales, auxquelles ont participé le jury, Tonino Benacquista et Michel-Édouard Leclerc.

**Christophe Abily** – Sarlat-la-Canéda

**Nathalie Alonzo** – Capdenac-le-Haut

**Ludovic Boulet** – Bernay-Menneval

**Élisabeth Canivet** – Pornic

**Nicolas Cauneau** – Limoges

**Giliane Jacquemet** – Rouffiac Tolosan

**Christine Laporte Frey** – Pau

**Mathieu Moulinier** – Langon

**Fabien Vignaud** – Incarville



# LA SÉLECTION

DU PRIX LANDERNEAU POLAR 2022

AVEC *LE CARRÉ DES INDIGENTS*, QUATRE AUTRES ROMANS COMPOSAIENT LA SÉLECTION FINALE SOUMISE AU VOTE DES LIBRAIRES DES ESPACES CULTURELS E.LECLERC.



## BENJAMIN DIERSTEIN | *La Cour des mirages* - EquinoX – Les Arènes

Laurence Verhaeghen et Gabriel Prigent, deux flics du 36, écopent d'une scène de crime sauvage : un ancien cadre politique a tué sa femme et son fils avant de se suicider. L'enquête débouche sur la découverte de réseaux puissants, à mi-chemin entre l'organisation pédocriminelle, la prostitution de luxe et l'évasion fiscale. Verhaeghen et Prigent vont partir pour un voyage sans retour vers la barbarie moderne.



*Benjamin Dierstein a été, entre autres, ouvrier sur une chaîne de montage automobile et directeur artistique de label avant que ne paraisse son premier roman, **La Sirène qui fume** (Nouveau Monde). Le début d'une trilogie survoltée, complétée par **La Défaite des idoles** et maintenant **La Cour des mirages**, qui met en scène des personnages au bord de la folie.*



## CÉLINE DENJEAN | *Matrices* - Black Lab - Marabout

Par une nuit de tempête, une jeune femme enceinte qui court à perdre haleine est percutée par une camionnette. Avant de mourir, elle murmure quelques mots : « Sauvez les autres. » Les gendarmes Louise Caumont et Violaine Menou se lancent alors sur la piste d'un trafic extrêmement organisé, impliquant la vie de bien d'autres femmes...



*Après des études de droit et de criminologie et quelques années dans le domaine social, Céline Denjean choisit de se consacrer pleinement à l'écriture. Elle est l'auteure de 6 romans, dont **Le Cheptel** (Marabout), **Prix de L'Embouchure** et **Prix Polar 2018 du meilleur roman francophone**, et **Le Cercle des mensonges** (Marabout).*



## MAXIME GIRARDEAU | *Ego* - Fayard Noir

Dans les décombres d'un carambolage en plein Paris, la police découvre des corps affreusement mutilés. La capitaine Laurence Milhau doute que ces morts soient liées à un simple règlement de comptes. Ses soupçons se confirment quand le commissaire Franck Somerset lui demande d'identifier un inconnu mêlé à la disparition du fondateur d'une start-up. Une étrange affaire s'annonce, qui les met sur la piste d'une invention aussi extraordinaire que dangereuse...



*Maxime Girardeau a travaillé pendant douze ans dans le marketing digital, notamment au sein d'une des fameuses multinationales rassemblées sous l'acronyme GAFAM. Une expérience auprès des géants de la « Tech » mondiale qu'il met à profit dans ses romans, **Persona** (Fayard Noir) d'abord, et maintenant **Ego**.*



## JÉRÔME LEROY | *Les derniers jours des fauves* - La Manufacture de livres

Après avoir incarné l'espoir du renouveau à la tête de l'État, Nathalie Séchard a décidé de ne pas briguer un second mandat. Au sein du gouvernement commence alors un jeu sans pitié. Dans une France épuisée par deux ans de combats contre la pandémie, les antivax manifestent, la police fait appliquer un confinement drastique, les émeutes se multiplient. Et Cléo, 20 ans, normalienne d'ultragauche, fille d'un prétendant à la présidence, devient une cible...



*Jérôme Leroy a enseigné dans une ZEP de Roubaix pendant près de vingt ans. Depuis 1990, il écrit des romans policiers – comme **Le Bloc** ou **L'Ange gardien** (Gallimard – Série Noire), **Prix des lecteurs Quais du Polar / 20 Minutes 2015** –, mais aussi des livres pour la jeunesse, de la poésie... Il est le scénariste du film de Lucas Belvaux **Chez nous**.*



LE LIBRAIRE

## LES PRIX LANDERNEAU DES ESPACES CULTURELS E.LECLERC

Depuis 2008, les Espaces Culturels E.Leclerc rythment l'année littéraire française en remettant tour à tour le Prix Landerneau Jeunesse, le Prix Landerneau Polar, le Prix Landerneau des Lecteurs et enfin le Prix Landerneau BD.

RETROUVEZ LES ESPACES CULTURELS E.LECLERC SUR :

[www.culture.leclerc](http://www.culture.leclerc)

f #ecl



## LES LIBRAIRES DES ESPACES CULTURELS E.LECLERC MOBILISÉS

Les Prix Landerneau fédèrent l'ensemble des librairies des 225 Espaces Culturels E.Leclerc, soit 1 192 professionnels passionnés et engagés.

Leur exigence et la qualité de leurs recommandations en font un comité de lecture impliqué à part entière dans les sélections des différents Prix Landerneau. Véritable atout des Espaces Culturels E.Leclerc, ces 1 192 libraires illustrent parfaitement la dynamique de tout un réseau et contribuent à faire des Prix Landerneau des distinctions singulières dans le panorama des prix littéraires francophones.

## 225 ESPACES CULTURELS E.LECLERC EN FRANCE

Mobilisés en faveur de l'accès à la culture, les Espaces Culturels E.Leclerc proposent partout en France une offre large et variée de biens culturels. De la proximité géographique au combat pour un meilleur prix, les Espaces Culturels E.Leclerc permettent à la culture d'être partout à sa place.

Plus qu'un lieu de vente, les Espaces Culturels E.Leclerc sont aussi le lieu d'échanges entre les artistes et le public au travers des rencontres, dédicaces ou des animations culturelles.

Chaque année ils organisent également le festival Culturissimo qui propose des rendez-vous culturels gratuits aux quatre coins de la France : artistes et auteurs de renom investissent les théâtres, cinémas, salles de spectacles de 70 villes dans lesquelles sont implantés des Espaces Culturels E.Leclerc.

Conscients des bouleversements des modes de consommation culturelle (apport des nouvelles technologies et dématérialisation croissante), les Espaces Culturels E.Leclerc proposent depuis fin 2013 un nouveau concept pour leurs points de vente, avec notamment une interconnexion plus marquée entre les biens culturels physiques et biens numériques et les outils permettant d'y accéder.

L'ouverture en 2013 d'un site internet marchand ([www.culture.leclerc](http://www.culture.leclerc)) a permis la mise en place d'une stratégie multicanale et d'une offre complète de livres numériques. La e-librairie propose aujourd'hui plus d'un million d'ouvrages, ainsi que 4 modèles de liseuses.



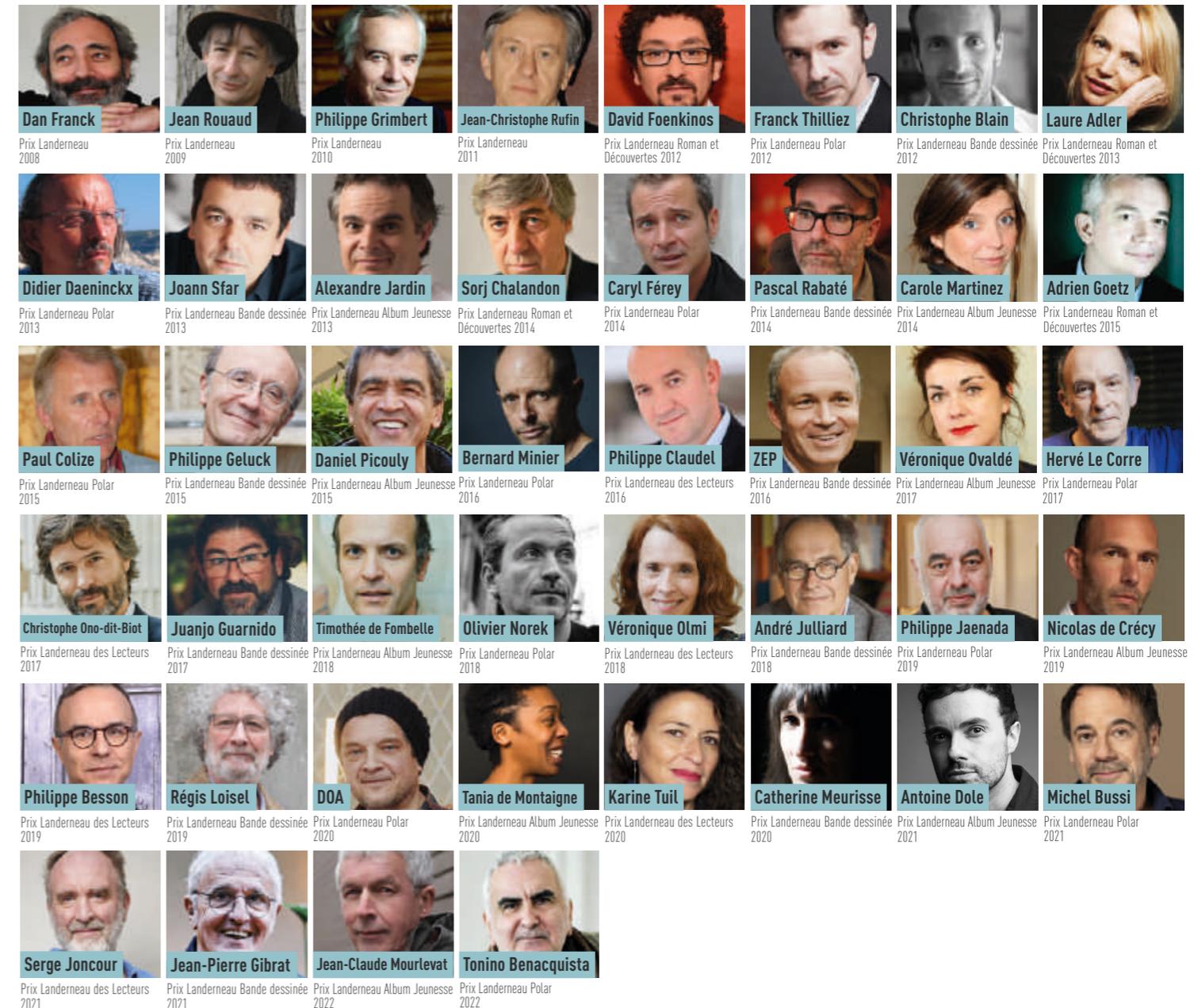
## LES ESPACES CULTURELS E.LECLERC EN QUELQUES DATES...

- 1973** • À Tarbes (65), E.Leclerc est la première enseigne à proposer une offre large de biens culturels dans la galerie commerciale d'une grande surface
- 1995** • Lancement du concept Espace Culturel E.Leclerc
- 2005** • Ouverture du 100<sup>e</sup> Espace Culturel E.Leclerc à Enval (63)
- 2008** • Création du Prix Landerneau
- 2011** • Ouverture du 200<sup>e</sup> Espace Culturel E.Leclerc à Surgères (17)
- 2013** • Ouverture du site internet marchand [www.culture.leclerc](http://www.culture.leclerc)
- 2014** • Lancement du nouveau concept des Espaces Culturels E.Leclerc. Lancement du 1<sup>er</sup> festival Culturissimo : les Espaces Culturels E.Leclerc proposent des rendez-vous culturels (lectures et concerts) gratuits dans toute la France
- 2016** • Lancement du Prix Landerneau des Lecteurs

## ... ET EN QUELQUES CHIFFRES

- 1,3** En millions, le nombre de romans policiers vendus dans les Espaces Culturels E.Leclerc en 2021
- 28** En %, la part des romans policiers dans la fiction moderne en Espace Culturel E.Leclerc
- 55** En %, la part du livre dans le chiffre d'affaire culturel des Espaces Culturels E.Leclerc en 2021
- 225** Nombre d'Espaces Culturels E.Leclerc actuellement ouverts en France 553
- 553** En millions d'euros, le CA biens culturels en Espaces Culturels en 2021
- 1 192** Nombre de libraires qualifiés embauchés dans les Espaces Culturels E.Leclerc
- 60 000** Nombre de références de livres (en moyenne) dans les Espaces Culturels E.Leclerc
- 1 000 000** Nombre de références sur [www.e.leclerc](http://www.e.leclerc)

## LES PRÉSIDENTS DES PRIX LANDERNEAU



# LE PALMARÈS DES PRIX LANDERNEAU

**2008**

**Prix Landerneau**

Yasmine Char,  
*La Main de Dieu* (Gallimard)

**2009**

**Prix Landerneau**

Jérôme Ferrari,  
*Un dieu un animal* (Actes Sud)

**2010**

**Prix Landerneau**

Kéthévane Davrichewy,  
*La Mer noire* (Sabine Wespieser)

**2011**

**Prix Landerneau**

Delphine Coulin,  
*Samba pour la France* (Le Seuil)

**2012**

**Prix Landerneau Roman**

Maylis de Kerangal,  
*Tangente vers l'est* (Verticales)

**Prix Landerneau Découvertes**

Antoine Laurain,  
*Le Chapeau de Mitterrand* (Flammarion)

**Prix Landerneau Polar**

Caryl Férey, *Mapuche* (Gallimard)

**Prix Landerneau Bande dessinée**

Bastien Vivès – Ruppert & Mulot,  
*La Grande Odalisque* (Dupuis / Aire Libre)

**2013**

**Prix Landerneau Roman**

Christian Oster, *En ville* (L'Olivier)

**Prix Landerneau Découvertes**

Alexandre Postel, *Un homme effacé*  
(Gallimard)

**Prix Landerneau Polar**

Caryl Férey, *Mapuche* (Gallimard)

**Prix Landerneau Bande dessinée**

Chloé Cruchaudet, *Mauvais genre* (Delcourt)

**Prix Landerneau Jeunesse**

Julien Béziat, *Le Mange-doudous* (Pastel)

**2014**

**Prix Landerneau Roman**

Hubert Mingarelli,  
*L'Homme qui avait soif* (Stock)

**Prix Landerneau Découvertes**

Anna Lisbeth Marek,  
*Les Conversations* (Phébus)

**Prix Landerneau Polar**

Hervé Le Corre, *Après la guerre* (Rivages)

**Prix Landerneau Bande dessinée**

Hervé Bourhis,  
*Le Teckel* (Casterman / ARTE Éditions)

**Prix Landerneau Album Jeunesse**

Olivier Tallec, *Louis P<sup>e</sup>. Roi des moutons*  
(Actes Sud Junior)

**2015**

**Prix Landerneau Roman**

Virginie Despentes, *Vernon Subutex*  
(Grasset)

**Prix Landerneau Découvertes**

Fanny Chiarello,  
*Dans son propre rôle* (L'Olivier)

**Prix Landerneau Polar**

Fred Vargas, *Temps glaciaires* (Flammarion)

**Prix Landerneau Bande dessinée**

Manu Larcenet,  
*Le Rapport de Brodeck, Tome 1/2,*  
*L'Autre* (Dargaud)

**Prix Landerneau Album Jeunesse**

Clotilde Goubely et Éléonore Thuillier,  
*Un drôle de visiteur* (Frimousse)

**2016**

**Prix Landerneau Polar**

Sandrine Collette,  
*Il reste la poussière* (Denoël)

**Prix Landerneau des Lecteurs**

Karine Tuil, *L'Insouciance* (Gallimard)

**Prix Landerneau Bande dessinée**

Frederik Peeters et Loo Hui Phang,  
*L'Odeur des garçons affamés* (Casterman)

**2017**

**Prix Landerneau Album Jeunesse**

Beatrice Alemagna, *Un grand jour de rien*  
(Albin Michel Jeunesse)

**Prix Landerneau Polar**

Colin Niel, *Seules les bêtes*  
(Éditions du Rouergue)

**Prix Landerneau des Lecteurs**

Alice Zeniter, *L'Art de perdre* (Flammarion)

**Prix Landerneau Bande dessinée**

Philippe Valette, *Jean Doux et le mystère de la disquette molle* (Delcourt)

**2018**

**Prix Landerneau Album Jeunesse**

Didier Lévy et Pierre Vaquez,  
*Aspergus et moi* (Sarbacane)

**Prix Landerneau Polar**

Emmanuel Grand, *Kisanga* (Liana Levi)

**Prix Landerneau des Lecteurs**

Serge Joncour, *Chien-Loup* (Flammarion)

**Prix Landerneau Bande dessinée**

Cyril Pedrosa et Roxanne Moreil,  
*Chien-Loup* (Flammarion)

**2019**

**Prix Landerneau Polar**

Thomas Cantaloube,  
*Requiem pour une République*  
(Gallimard, Série noire)

**Prix Landerneau Album Jeunesse**

Marie Dorléans, *Nous avons rendez-vous*  
(Seuil Jeunesse)

**Prix Landerneau des Lecteurs**

Sylvain Prudhomme,  
*Par les routes* (L'Arbalète / Gallimard)

**Prix Landerneau Bande dessinée**

Juanjo Guarnido et Alain Ayroles,  
*Les Indes Fourbes* (Delcourt)

**2020**

**Prix Landerneau Album Jeunesse**

Florian Pigé, *Bulle d'été* (HongFei Cultures)

**Prix Landerneau Polar**

Sophie Loubière, *Cinq cartes brûlées*  
(Fleuve noir)

**Prix Landerneau des Lecteurs**

Lola Lafon, *Chavirer* (Actes Sud)

**Prix Landerneau Bande dessinée**

Hubert et Zanzim, *Peau d'Homme* (Glénat)

**2021**

**Prix Landerneau Album Jeunesse**

Seng Soun Ratanavanh,  
*Gaspard dans la nuit*  
(La Martinière Jeunesse)

**Prix Landerneau Polar**

Gwenaël Bulteau,  
*La République des faibles*  
(La Manufacture de livres)

**Prix Landerneau des Lecteurs**

Clara Dupont-Monod, *S'adapter* (Stock)

**Prix Landerneau Bande dessinée**

Grégory Panaccione,  
*Quelqu'un à qui parler* (Le Lombard)

**2022**

**Prix Landerneau Album Jeunesse**

Max Ducos,  
*Mon passage secret* (Sarbacane)

**Prix Landerneau Polar**

Hugues Pagan,  
*Le Carré des indigents* (Rivages Noir)

## RENDEZ-VOUS EN OCTOBRE POUR LA REMISE DU PRIX LANDERNEAU DES LECTEURS 2022

Le recrutement des 200 jurés lecteurs ouvrira dans les Espaces Culturels E.Leclerc et sur [www.e.leclerc](http://www.e.leclerc)

à partir du 1<sup>er</sup> mai 2022.

[www.e.leclerc](http://www.e.leclerc)  
[#prixlanderneau](https://twitter.com/prixlanderneau)  
[#ECL](https://twitter.com/ECL)

**LAURENT SOUS EMBARGO**  
JUSQU'AU MERCREDI 9 MARS, 20H30

**SERVICE DE PRESSE :**

Louis Sergent | 07 87 63 72 51 | [louis.sergent@faitsetgestes.com](mailto:louis.sergent@faitsetgestes.com)

