

Prix 2022 Landerneau

BD

PÉNÉLOPE BAGIEU, PRÉSIDENTE DU PRIX LANDERNEAU BD 2022

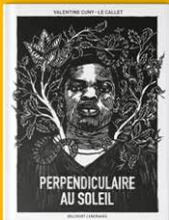
LES 10 ALBUMS EN LICE

Pénélope Bagieu, illustratrice du quotidien au féminisme mordant, préside, aux côtés de Michel-Édouard Leclerc, le jury du Prix Landerneau BD 2022, formé de 10 libraires spécialisés des Espaces Culturels E.Leclerc.

Chaque année depuis 2012, le Prix Landerneau BD distingue un album francophone publié depuis janvier, reconnaissant le caractère rassembleur de son sujet, de son style, de son trait et de son univers.

Le lauréat sera annoncé le mardi 29 novembre et succèdera au palmarès à Grégory Panaccione, récompensé en 2021 pour *Quelqu'un à qui parler* (Le Lombard). Il recevra une dotation de 6 000 € et son album bénéficiera d'une campagne de publicité dans la presse et de promotion dans l'ensemble des Espaces Culturels E.Leclerc.

SÉLECTION DES ALBUMS POUR LE PRIX LANDERNEAU BD 2022



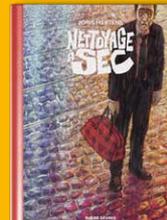
Perpendiculaire au soleil,
Delcourt
Scénariste et dessinatrice :
Valentine Cuny-Le Callet



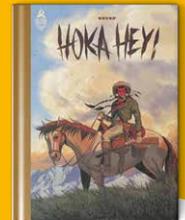
*1629 ou l'effrayante histoire
des naufragés du Jakarta*, Glénat
Scénariste : Xavier Dorison
Dessinateur : Thimothée Montaigne



Le serpent et le coyote,
Le Lombard
Scénariste : Matz
Dessinateur : Philippe Xavier



Nettoyage à sec,
Rue de Sèvres
Scénariste et dessinateur :
Joris Mertens



Hoka Hey !,
Rue de Sèvres
Scénariste et dessinateur :
Neyef



La couleur des choses,
Çà et là
Scénariste et dessinateur :
Martin Panchaud



Shibumi, Les Arènes
Scénariste : Pat Perna
Dessinateur : Jean-Baptiste Hostache
(d'après l'œuvre de Trevanian)



La dernière reine, Casterman
Scénariste et dessinateur :
Jean-Marc Rochette



*A Short Story : la véritable
histoire du Dahlia Noir*,
Rue de Sèvres
Scénariste : Run
Dessinateur : Florent Maudoux



Le Poids des héros,
Casterman
Scénariste et dessinateur :
David Sala

PÉNÉLOPE BAGIEU, PRÉSIDENTE DU JURY DU PRIX LANDERNEAU BD 2022

Née en 1982 à Paris, Pénélope Bagieu se fait connaître sur le blog « Ma vie est tout à fait fascinante », où elle dessine le quotidien d'une jeune Parisienne, puis avec la parution de *Joséphine*, premier volume d'une série BD qu'elle écrit et illustre. En 2016, la dimension féministe de son travail prend une nouvelle ampleur avec la publication de portraits de femmes sous le titre *Culottées* (Gallimard BD). Traduite en 20 langues et couronnée d'un Eisner Award en 2019, cette série est aussi adaptée en version animée par France TV. En 2020, elle s'adresse aux enfants en revisitant le roman de Roald Dahl, *Sacrées Sorcières*, et, en 2021, elle s'attaque à une première autobiographie dessinée : *Les Strates*.

© Eusebio



À PROPOS DES ESPACES CULTURELS E.LECLERC

Mobilisés en faveur de l'accès à la culture, les Espaces Culturels E.Leclerc proposent, partout en France, une offre large et variée de produits culturels. Plus qu'un lieu de vente, ils sont aussi un lieu d'échanges entre les artistes et le public, au travers de rencontres, dédicaces ou animations culturelles. Un quart de siècle après l'inauguration du premier magasin, le réseau compte désormais 225 Espaces Culturels E.Leclerc.

SERVICE DE PRESSE

Faits et Gestes • Louis Sergent
01 53 34 65 84 • louis.sergent@faitsetgestes.com